



**PROVINCIA DI VENEZIA**

*Turismo*

## **Indicazioni bibliografiche per l'esame di guida turistica – storia dell'arte**

I testi indicati (**assolutamente non vincolanti**) cercano di fornire ai candidati alcuni strumenti utili alla preparazione dell'esame all'interno della vastissima bibliografia riguardante Venezia.

Sono stati inseriti alcuni testi "canonici" sulla storia dell'arte veneta e veneziana, e molte pubblicazioni di recente uscita, da cui è possibile ricavare anche la bibliografia precedente.

I volumi sono tutti ancora in commercio o consultabili presso le principali biblioteche veneziane (Biblioteca Nazionale Marciana, Biblioteca del Museo Correr, Biblioteca della Fondazione Querini Stampalia, Biblioteca della Fondazione Giorgio Cini).

### **BIBLIOGRAFIA PER STORIA DELL'ARTE – ITINERARI TURISTICI – FESTE E TRADIZIONI VENEZIANE - VILLE VENETE**

**Per la parte generale si può fare riferimento a qualsiasi manuale di storia dell'arte, ad esempio:**

- Anna BAIRATI – Eleonora FINOCCHI, *Arte in Italia*, voll. I-III, Torino, Loescher, 1987.
- Carlo BERTELLI – Giuliano BRIGANTI – Antonio GIULIANO, *Arte nella storia*, 9 voll., Milano, Electa-Bruno Mondadori, 2002, in particolare i voll. 3-7.
- Giuseppe MAZZARIOL – Terisio PIGNATTI, *Storia dell'arte italiana*, Verona, Mondadori, 1977, voll. I-III.

**Per la storia dell'arte e gli itinerari specificatamente del Veneto e in particolare di Venezia e di Chioggia:**

#### **Guide turistiche della città:**

1. Guido LORENZETTI, *Venezia e il suo estuario*, Trieste, LINT, 1975 (edizioni successive).
2. *Guida d'Italia, Venezia*, TCI, Milano 2007.
3. *Chioggia. Tesori d'arte, laguna, spiagge*, Milano, Touring Club Italiano, 1998
4. *Invito all'isola di Pellestrina, Venezia*, A.C.S. Murazzo Edizioni, 2002.
5. Alessandra MORGAGNI, *Venezia*, Milano, Electa, 1997.

#### **Guide a monumenti, chiese, palazzi ed aree monumentali**

1. Elena BASSI, *Palazzi di Venezia*, Venezia, Filippi, 1987.
2. Eugenia BIANCHI, *Piazza San Marco e i suoi musei*, Milano, Electa, 1997.
3. Luca CAMPIGOTTO, *L'arsenale di Venezia*, Venezia, Marsilio, 2000.
4. Roberto CESSI, *Rialto: l'isola, il ponte, il mercato*, Venezia, Stamperia di Venezia, 1991.
5. *Chiese di Venezia. Guida ai luoghi di culto della città e delle sue isole*, Padova, il Prato, 2002.
6. *Chiese di Venezia: il museo nella città*, Venezia, Marsilio, 2002.
7. Umberto FRANZOI – Dina DI STEFANO, *Le chiese di Venezia*, Venezia, Alfieri, 1976.
8. Lionello PUPPI, Wladimiro DORIGO, Sinding LARSEN STAAL, *La Basilica di San Marco. Arte e simbologia*, a cura di B. Bertoli, Venezia, Studium Cattolico Veneziano, 1999.
9. Giandomenico ROMANELLI, *La Scuola Grande di San Rocco*, Milano, Electa, 1995.
10. Raffaella RUSSO, *Palazzi di Venezia*, Venezia, Arsenale, 1998.

Sede centrale della Provincia di Venezia  
Ca' Corner, San Marco 2662 - 30124 Venezia  
T. +39 041 2501511 - F. +39 041 2501194  
E-mail [www.provincia.venezia.it](http://www.provincia.venezia.it)

Assessorato Turismo, APT e Pro Loco  
C.so del Popolo 146/d - 30173 Mestre (VE)  
T. +39 041 2501801 - F. +39 041 2501858  
E-mail [turismo@provincia.venezia.it](mailto:turismo@provincia.venezia.it)

### **Guide a collezioni, raccolte e musei**

1. Adriana AUGUSTI, Francesca SACCARDO, *Ca' d'Oro. Galleria Giorgio Franchetti*, Milano, Electa, 2002.
2. Ruben BAIOTTO, *Venezia. Guida al porto*, Venezia, Marsilio, 2001.
3. Eugenia BIANCHI, *Piazza San Marco e i suoi musei*, Milano, Electa, 1997.
4. Eugenia BIANCHI, *Il museo Correr di Venezia*, Milano, Electa, 1997.
5. Eugenia BIANCHI, *Il Palazzo Ducale di Venezia*, Milano, Electa, 1997.
6. Riccardo CALIMANI, Davide CALIMANI, Anna Vera SULLAM, *Ghetto di Venezia*, Milano, Electa, 2005.
7. Doretta DAVANZO POLI, Stefania MORONATO, *Il Museo di Palazzo Mocenigo*, Milano, Electa, 1995.
8. Attilia DORIGATO, *Museo del vetro*, Venezia, Marsilio, 2006.
9. Giovanna NEPI SCIRÈ, *Gallerie dell'Accademia di Venezia*, Milano, Electa, 2005.
10. *Il Palazzo Ducale di Venezia*, Milano, Electa, 2004.
11. Guido PEDROCCO, *Ca' Rezzonico: Museo del Settecento veneziano*, Venezia, Marsilio, 2001.
12. Filippo PEDROCCO, *Pinacoteca Egidio Martini a Ca' Rezzonico*, Venezia, Marsilio, 2001.
13. Filippo PEDROCCO, *La Collezione Mestrovich a Ca' Rezzonico*, Venezia, Marsilio, 2001.
14. Giandomenico ROMANELLI, *Il Museo Correr*, Milano, Electa, 1994.
15. Flavia SCOTTON, *Ca' Pesaro. Galleria Internazionale d'Arte Moderna*, Venezia, Marsilio, 2002.

### **Arte e architettura**

1. Andrea BACCHI (a cura di), *La scultura a Venezia da Sansovino a Canova*, Milano, Longanesi, 2000.
2. Sergio BETTINI, *Venezia, nascita di una città*, Electa, Milano 1978.
3. Ennio CONCINA, *Storia dell'architettura di Venezia dal VII al XX secolo*, Electa, Milano 1995.
4. Ennio CONCINA, *Fondaci: architettura, arte e mercatura tra Levante, venezia e Alemagna*, Venezia, Marsilio, 1997.
5. Wladimiro DORIGO, *Venezia origini*, Electa, Milano 1983, voll. I-II.
6. Wladimiro DORIGO, *Venezia romanica: la formazione della città medioevale fino all'età gotica*, Venezia, Istituto Veneto di SS.LL.AA. 2003, voll. I-II.
7. Peter HUMFREY, *La pittura a Venezia nel Rinascimento*, Milano, Leonardo, 1996.
8. Michael LEVEY, *La pittura a Venezia nel Settecento*, Milano, Leonardo, 1996.
9. John MCANDREW, *L'architettura veneziana del primo Rinascimento*, Venezia, Marsilio, 1995.
10. *La pittura nel Veneto: le origini*, a cura di F. FLORES D'ARCAIS, Milano, Electa, 2004.
11. *La pittura nel Veneto: Il Trecento*, a cura di M. LUCCO, Milano, Electa, 1992.
12. *La pittura nel Veneto: Il Quattrocento*, a cura di M. LUCCO, Milano, Electa, 1989-90.
13. *La pittura nel Veneto: Il Cinquecento*, a cura di M. LUCCO, Milano, Electa, voll. I-II-III, 1996-99.
14. *La pittura nel Veneto: Il Seicento*, a cura di M. LUCCO, Milano, Electa, coll. I-II, 2000-2001.
15. *La pittura nel Veneto: Il Settecento*, a cura R. PALLUCCHINI, Milano, Electa, 2002.
16. *La pittura nel Veneto: l'Ottocento*, a cura di G. PAVANELLO, Milano, Electa 2002-2003, voll. I-II.
17. *La pittura nel Veneto: il Novecento*, a cura G. PAVANELLO e N. STRINGA, Milano, Electa, 2006.
18. *Le scuole di Venezia*, a cura di Terisio PIGNATTI, Milano, Electa, 1981.

### **Studi, monografie e cataloghi sui principali artisti operanti a Venezia**

1. *Il Trecento adriatico: Paolo Veneziano e la pittura tra Oriente e Occidente*, Cinisello Balsamo, Silvana, 2002.
2. Filippo PEDROCCO, *Paolo Veneziano*, Milano, Maioli-S.V.E., 2003.
3. *Il colore ritrovato: Bellini a Venezia*, a cura di Rona GOFFEN e Giovanna NEPI SCIRÈ, catalogo della mostra, Milano, Electa, 2000.
4. Anchise TEMPESTINI, *Giovanni Bellini*, Milano, Electa, 2000.
5. Anchise TEMPESTINI, *Giovanni Bellini. Catalogo completo dei dipinti*, Firenze, Cantini, 1992.
6. *Jacopo Bassano: c.1510-1592*, a cura di Beverly Louise BROWN e Paola MARINI, catalogo della mostra, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992.
7. *L'ultimo Tiziano e la sensualità della pittura*, a cura di Silvia FERINO-PADGEN, catalogo della mostra, Venezia, Marsilio, 2008.
8. *Tiziano. L'ultimo atto*, catalogo della mostra, a cura di Lionello PUPPI, Milano, Skira, 2007.
9. *Tiziano*, catalogo della mostra, Venezia, Marsilio, 1990.
10. Rodolfo PALLUCCHINI, Paola ROSSI, *Tintoretto. L'opera completa*, Milano, Electa, 1994.
11. Lorenzo FINOCCHI GHERSI, *Paolo Veronese decoratore*, Venezia, Marsilio, 2007.
12. *Veronese: miti, ritratti, allegorie*, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2005.
13. Terisio PIGNATTI, Filippo PEDROCCO, *Paolo Veronese. Vita e arte. Itinerari veneziani*, Venezia, Canal & Stamperia, 2000.
14. Terisio PIGNATTI, Filippo PEDROCCO, *Veronese, l'opera completa*, Milano, Electa, 1995.
15. Lionello PUPPI, Donata Battilotti, *Andrea Palladio*, Milano, Electa, 2006.
16. Rodolfo PALLUCCHINI, *La pittura veneziana del Seicento*, Milano, Electa, 1992.

17. Andrew HOPKINS, *Baldassarre Longhena 1597-1682*, Milano, Electa, 2006.
18. Annalisa SCARPA, *Sebastiano Ricci*, Milano, Alfieri, 2006.
19. Filippo PEDROCCO, *Giambattista Tiepolo*, Milano, Rizzoli, 2002
20. Filippo PEDROCCO, Terisio PIGNATTI, *Giambattista Tiepolo: itinerari Veneziani*, Venezia, Canal & Stamperia, 1996.
21. *Giambattista Tiepolo, 1696-1996*, catalogo della mostra, Milano, Skira, 1996.
22. *Giambattista Piazzetta. Il suo tempo, la sua scuola*, catalogo della mostra, Venezia, Marsilio, 1983.
23. Adriano MARIUZ, *L'opera completa del Piazzetta*, Milano, Rizzoli, 1982.
24. *Canova*, a cura di Sergej ANDROSOV, Mario GUDERZO, Giuseppe PAVANELLO, catalogo della mostra, Milano, Skira, 2003.
25. *Antonio Canova*, catalogo della mostra, Venezia, Marsilio, 1992.
26. *Venezia nell'età di Canova. 1780-1830*, a cura di Elena BASSI, catalogo della mostra, Venezia, Alfieri, 1978.

**Per la storia delle feste, delle tradizioni e delle istituzioni culturali veneziane:**

1. *Gli artisti di Venini: per una storia del vetro d'arte veneziano*, Milano, Electa, 1996.
2. Enzo DI MARTINO, *Storia della Biennale di Venezia, 1895-2003: arti visive, architettura, cinema, danza, musica, teatro*, s.l., Papiro Arte, 2003.
3. Gilberto PENZO, *La gondola: storia, progettazione e costruzione della più straordinaria imbarcazione tradizionale di Venezia*, Venezia, Istituzione per la conservazione della gondola e la tutela del gondoliere, 1999.
4. Bianca TAMASSIA MAZZAROTTO, *Le feste veneziane: i giochi popolari, le cerimonie religiose e di governo*, Firenze, Sansoni, 1980.
5. Giuseppe TASSINI, *Feste, spettacoli, divertimenti e piaceri degli antichi veneziani*, Venezia, Filippi, 1961.
6. Luigi ZECCHIN, *Vetro e vetrai di Murano: studi sulla storia del vetro*, 3 voll. Venezia, Arsenale, 1988-1990.

**INTEGRAZIONE PER PARTE ORIENTALE DELLA PROVINCIA DI VENEZIA E ISOLA DI TORCELLO**

1. *Cattedrale e Battistero di Concordia Sagittaria*, a cura dell'Associazione "Rufino Turrano", Concordia Sagittaria (VE), s.d.
2. Pierangela CROCE DA VILLA, *Il museo nazionale concordiese di Portogruaro e le aree archeologiche di Concordia Sagittaria*, Concordia Sagittaria, tip. Sagittaria, 2001.
3. Anna Maria DAMIGELLA, *Pittura veneta dell'11-12 secolo: Aquileia, Concordia, Summaga*, Roma, Bulzoni, 1969.
4. Giuliana FAVARO, Francesca ZANNOVELLO (a cura di), *Gli edifici storici di Concordia dal medioevo all'.età moderna*, Concordia Sagittaria, tip. Sagittaria, 2000.
5. Felice FLABOREA, Carmen SOTTIL ZANCO, Andrea VIGNANDEL, *Italia Concordia romana cristiana. Guida storico-archeologico-artistica di Concordia*, Portogruaro 1996.
6. Paolo Francesco GUSSO, *Il centro storico di Portogruaro*, Portogruaro, Associazione Accordi, 2004.
7. Giulio LORENZETTI, *Torcello: la sua storia, i suoi monumenti nel 13. centenario della fondazione della cattedrale*, Venezia 1939.
8. Giovanni MUSOLINO, *Storia di Caorle*, Venezia 2004 [1 ed. 1967].
9. Antonio NIERO, *La Basilica di Torcello e Santa Fosca*, Venezia, Ardo edizioni d'Arte, s.d. [1967]
10. Renato POLACCO, *La cattedrale di Torcello*, Treviso, Canova, 1984.
11. *Terre della venezia Orientale. Guida turistica e culturale*, Portogruaro, Ediciclo, s.d. [2007]
12. Guido ZATTERA, Stefania PESAVENTO MATTIOLI, *Il Museo di Torcello*, Venezia, Marsilio, 1994.

**BIBLIOGRAFIA SULLE VILLE VENETE**

1. Donata BATTIOTTI, *Le ville di Palladio*, Milano, Electa, 1994.
2. Antonio CANOVA, *Ville Venete*, Treviso, Canova, 1984.
3. Lucia CROSATO, *Gli affreschi delle ville venete del '500*, Treviso 1962.
4. Francesca D'ARCAIS – Franca ZAVA – Giuseppe PAVANELLO, *Gli affreschi delle ville venete dal '600 all'800*, Venezia, Alfieri, 1978.
5. Antonio FRANZINA, *Andrea Palladio. Le ville*, Milano, TCI, 2002.
6. Linda MAVIAN, *Bibliografia sulle ville venete*, Venezia, Marsilio, 2001.
7. Giuseppe MAZZOTTI, *Le ville venete*, Treviso, Canova, 2000.
8. Michelangelo MURARO, *Civiltà delle ville venete*, Venezia, Canal & Stamperia Editrice, 2000.

9. Antonio PADOAN (a cura di), *Ville venete: decreti di vincolo e relazioni storico artistiche*, Venezia, Marsilio, 1999.
10. Giuseppe RALLO (a cura di), *I giardini della Riviera del Brenta: studi e catalogazione delle architetture vegetali*, Venezia, Marsilio, 1995.
11. Paolo TIETO, *Riviera del Brenta*, Padova, Panda edizioni, 1983.
12. Paolo TIETO, *Guida alla Riviera del Brenta e Villa Pisani*, Padova, Panda edizioni, 1993.
13. Clauco Benito TIOZZO, *Le ville del Brenta: da Lizza Fusina alla città di Padova*, Venezia 1977.
14. *Ville venete: itinerari tra Veneto e Friuli*, Venezia, Marsilio, 1998.
15. *Ville venete. La provincia di Venezia*, a cura di Alberto TORSELLO, Venezia, Marsilio, 2005.